

Manual de usuario







Serie A : A1255 / A1455

Serie J : J1455 / Q1455

ES

¡ATENCIÓN!

Para evitar riesgos de incendio o descarga eléctrica, no exponga la batería u otros accesorios de la cámara a la lluvia o la humedad.

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC

PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA

Declaración de la FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, y
(2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa

La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca "CE" se han diseñado para venderse en Europa.

Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV]] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

Declaración de Conformidad

Nombre del Modelo:	A1255 / A1455 / J1455 / Q1455
Nombre de la Marca:	GE
Parte Responsable:	General Imaging Co.
Dirección:	1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Teléfono Servicio Cliente: +1-800-730-6597

(fuera de EE.UU. y Canadá : +1-310-755-6857)

En conformidad con las siguientes Normas:

EMC : EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Clase B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

al dar seguimiento a la disposición de la Directiva de EMC (89/336/EEC,2004/108/EEC)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas sobre la cámara:

No almacene o use la cámara en las siguientes ubicaciones:

- En la lluvia, lugares muy húmedos o polvorientos.
- En un lugar en el que la cámara quede expuesta a la luz directa del sol o esté sujeta a altas temperaturas, como por ejemplo, dentro de un automóvil cerrado en el verano.
- En un lugar en el que la cámara esté sujeta a un campo magnético, como por ejemplo, cerca de motores, transformadores o imanes.

No coloque la cámara sobre una superficie húmeda o en lugares en los que gotee agua o en los que la arena pueda entrar en contacto con la cámara y causar daños irreparables.

Si la cámara no se utiliza durante un largo período de tiempo, le sugerimos que retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara y los mantenga en ambiente seco.

Si transporta la cámara de manera repentina desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría condensarse humedad dentro de la cámara. Sugerimos que espere un poco antes de encender la cámara.

No existe una compensación para la pérdida de grabaciones. Las perdidas de grabaciones no podrán compensarse en caso de que un funcionamiento inadecuado de su cámara o medio de grabación, entre otros, impidan la reproducción de las grabaciones.

Notas sobre la batería:

El uso incorrecto de las baterías podría hacer que las mismas goteen, se calienten, se incendien o se rompan. Siga en todo momento las precauciones que se otorgan abajo.

- No exponga las baterías al agua, y procure especialmente que los terminales se mantengan secos.
- No caliente las baterías o las lance en el fuego.
- No intente deformar, desarmar o modificar las baterías.

Mantenga las baterías fuera del alcance de los bebés y los niños pequeños.

En ubicaciones frías, el rendimiento de las baterías se deteriora y el tiempo durante el cual puede usarse se reduce de manera marcada.

Notas sobre la tarjeta de memoria:

Cuando use una tarjeta de memoria nueva, o una tarjeta de memoria que se haya inicializado usando una PC, asegúrese de formatear la tarjeta usando su cámara digital antes de usarla.

Para editar los datos de imagen, copiar los datos de imagen en el disco duro del PC en primer lugar.

No cambie o borre el nombre de la carpeta o el de archivo en la tarjeta de memoria de su PC, ya que esto puede hacer que sea imposible reconocer o malinterpretar la carpeta original o el archivo en la cámara.

Las fotos tomadas por esta cámara se almacenan en la carpeta de auto-generado en la tarjeta SD. Por favor, no almacene las fotos que no son tomadas por este modelo de cámara, ya que esto puede hacer que sea imposible reconocer a la imagen cuando la cámara está en modo de reproducción. Por favor, no exponga la cámara en ambientes agresivos, tales como la humedad o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.

ANTES DE INICIAR

Prefacio

Gracias por adquirir una cámara digital GE. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

Derechos de autor

Marcas Registradas

Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.

Información de seguridad

Por favor lea la siguiente información importante atentamente ante de usar el producto.

- No desarme o intente arreglar la cámara usted mismo.
- No deje caer o golpee la cámara. Un manejo inadecuado podría dañar el producto.
- Apague la cámara antes de introducir o sacar la batería o la tarjeta de memoria.
- Use sólo el tipo de batería que viene con la cámara. Uso de otros tipos de pilas puede dañar la cámara e invalidar la garantía.
- No toque el objetivo de la cámara.
- Por favor, no exponga la cámara a ambientes agresivos, tales como la humedad, o las temperaturas extremas, que pueden acortar la vida de la cámara o dañar las baterías.
- No use o almacene la cámara en áreas polvorientas, sucias o en las que haya arena, ya que esto podría dañar sus componentes.
- No exponga el objetivo de la cámara a la luz directa del sol durante períodos prolongados.

- Descargue todas las fotos y saque las baterías de las cámaras si no va a usar la cámara durante un período prolongado.
- No use limpiadores abrasivos, que contengan alcohol o solventes para limpiar la cámara. Límpiela usando un paño ligeramente humedecido.

Acerca de este manual

Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su cámara digital GE. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero General Imaging Company se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.

Símbolos empleados en este manual

A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.



Indica información útil.

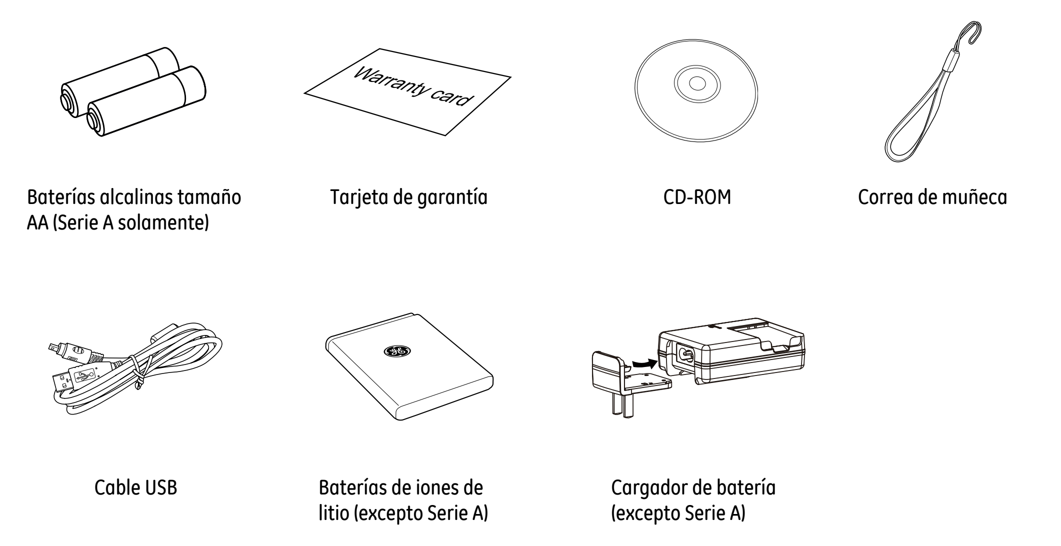


Indica las precauciones tomadas mientras se opera la cámara.

CONTENIDO

Desempaque

Su paquete debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte con su vendedor. Los accesorios varían en función del modelo adquirido y se describen a continuación.



Baterías alcalinas tamaño AA (Serie A solamente)

Tarjeta de garantía

CD-ROM

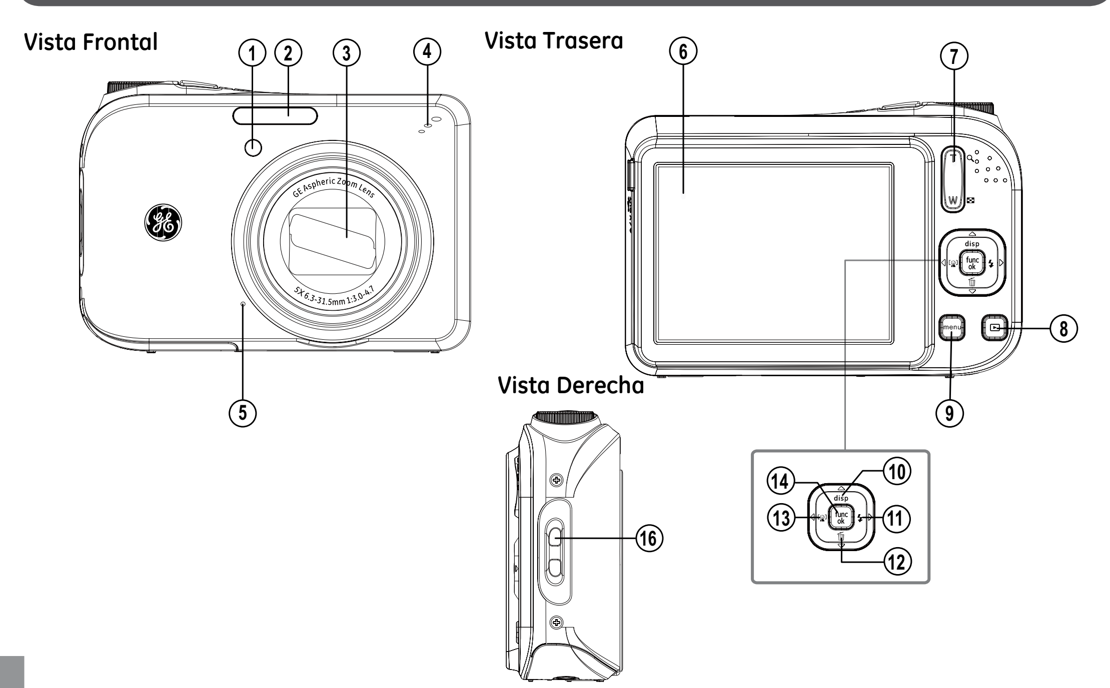
Correa de muñeca

Cable USB

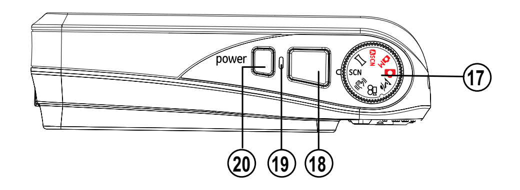
Baterías de iones de litio (excepto Serie A)

Cargador de batería (excepto Serie A)

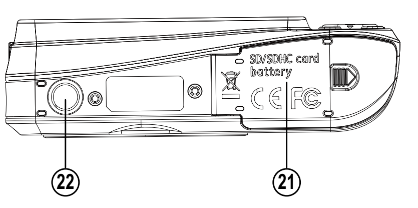
Vistas de la Cámara: Serie A



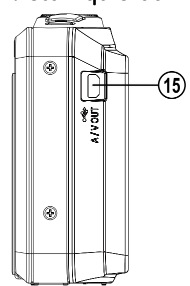
Vista Superior



Vista Inferior

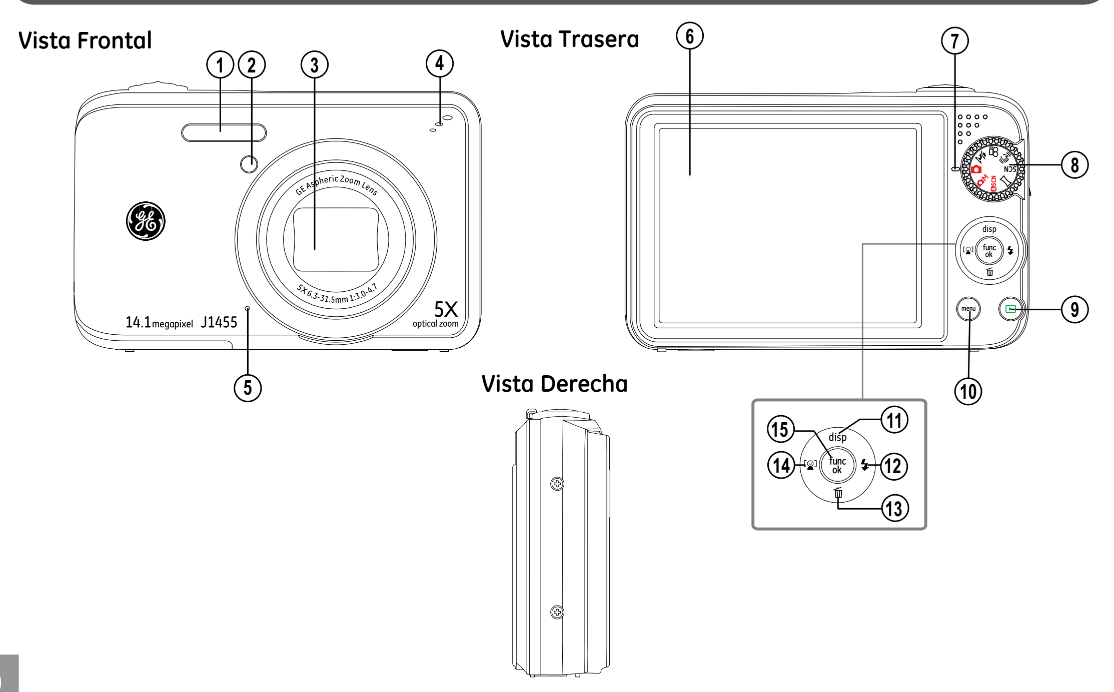


Vista Izquierda

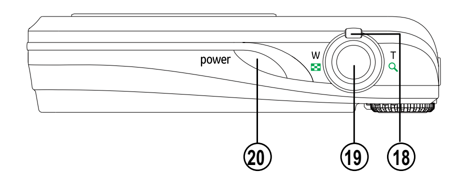


1	Asistencia EA / Indicador de temporizador	12	Botón de eliminación / abajo
2	Lámpara de flash	13	Botón de detección facial / izquierda
3	Objetivo	14	Botón de función / OK
4	Altavoz	15	Puerto USB/AV
5	Micrófono	16	Correa de muñeca
6	Pantalla LCD	17	Modalidad de sintonización
7	Botón de Zoom	18	Botón de disparo
8	Botón de reproducción	19	Indicador de estado
9	Botón de menú	20	Botón de encendido
10	Botón de pantalla / arriba	21	Ranura para tarjetas / compartimento de la batería
11	Botón de modo de flash / derecha	22	Orificio de montaje en trípode

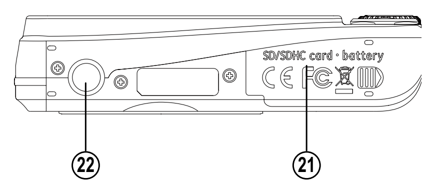
Vistas de la Cámara: Serie J



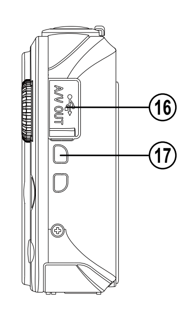
Vista Superior



Vista Inferior



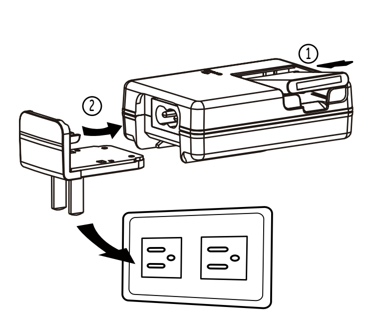
Vista Izquierda



1	Lámpara de flash	12	Botón de modo de flash / derecha
2	Asistencia EA / Indicador de temporizador	13	Botón de eliminación / abajo
3	Objetivo	14	Botón de detección facial / izquierda
4	Altavoz	15	Botón de función / OK
5	Micrófono	16	Puerto USB/AV
6	Pantalla LCD	17	Correa de muñeca
7	Indicador de estado	18	Rueda de zoom
8	Modalidad de sintonización	19	Botón de disparo
9	Botón de reproducción	20	Botón de encendido
10	Botón de menú	21	Ranura para tarjetas / compartimento de la batería
11	Botón de pantalla / arriba	22	Orificio de montaje en trípode

Cargar la batería (Serie J)

1. Coloque la batería en el cargador como muestra la imagen.
2. Conecte un extremo del cable de conexión (adaptador de enchufe) en la base del cargador (el adaptador de clavija puede variar en diferentes países, por favor, sujeto al objeto real).
3. Conecte el otro extremo del cable de conexión a un enchufe de la pared.





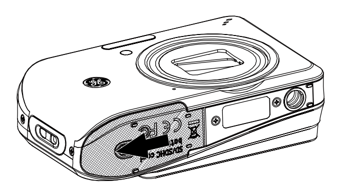
Deje que se cargue la batería hasta que la luz del cargador cambie a color verde. (Para maximizar la vida de la batería, la primera carga deberá ser de al menos 4 horas)

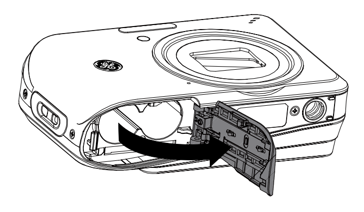


El cargador debe utilizarse sólo en interiores.

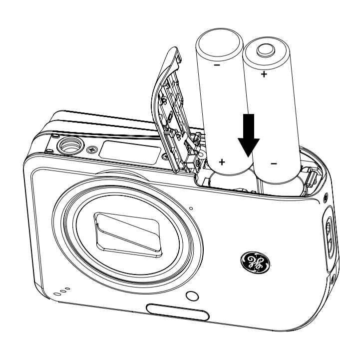
Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC (no suministrada): Serie A

1. Abra el compartimiento de la batería.

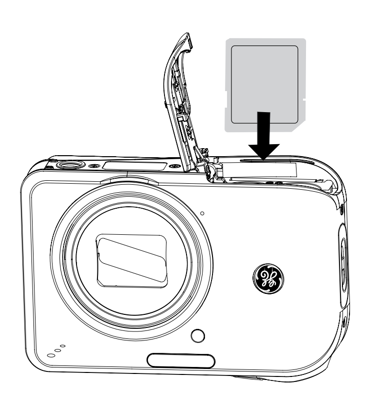




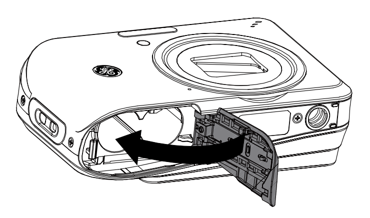
2. Ponga las pilas cerradas en la ranura de la batería en la dirección correcta.

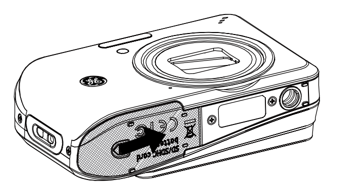


3. Inserte una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) en la ranura para tarjetas de memoria, como muestra la ilustración.



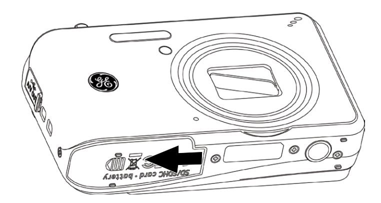
4. Cierre el compartimiento de la batería.

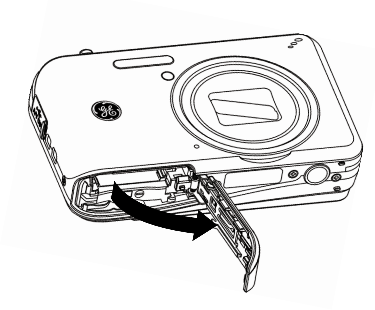




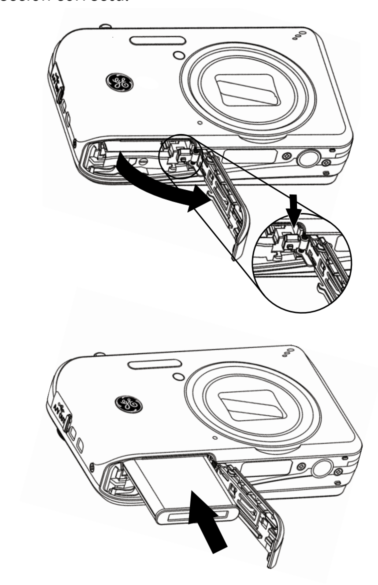
Inserte la batería y una tarjeta SD/SDHC (no suministrada): Serie J

1. Abra el compartimiento de la batería.

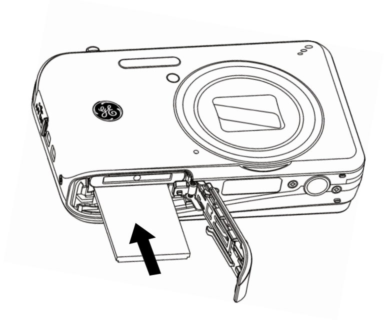




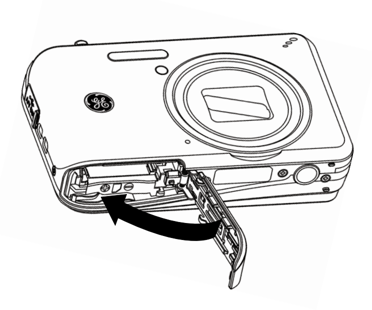
2. Ponga las pilas cerradas en la ranura de la batería en la dirección correcta.

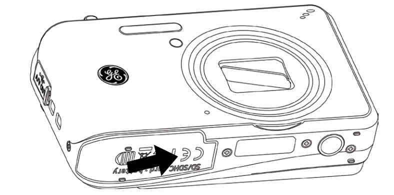


3. Inserte una tarjeta SD/SDHC (no suministrada) en la ranura para tarjetas de memoria, como muestra la ilustración.



4. Cierre el compartimiento de la batería.







Las tarjetas SD/SDHC opcionales no están incluidas. Se recomienda el uso de tarjetas de memoria de 64MB hasta 16GB de fabricantes reconocidos tales como SanDisk, Panasonic y Toshiba para un seguro almacenamiento confiable de datos.



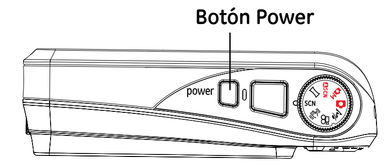
Si necesita extraer la tarjeta SD/SDHC, abra el compartimento de la batería y presione la tarjeta suavemente hacia abajo para liberarla. Tire la tarjeta atentamente.



En la parte restante del manual, las siguientes ilustraciones muestran el modelo Serie A como ejemplo. (Serie J operan de forma semejante.)

Encendido y apagado

Oprima el botón **Power** para encender la cámara. Para apagar la cámara, oprima el botón **Power** nuevamente.



Cuando la cámara está encendida, se encontrara' en el mismo modo de fotografía de la última vez. Se puede activar la modalidad de sintonización en la parte superior seleccionándolo. Cuando utilice la cámara por primera vez, aparecerá la página de configuración de idioma. Por favor, consulte la página 19 o la Guía de inicio rápido en el paquete para más detalles.

Utilizo de la modalidad de sintonización

La GE cámara ofrece un práctica modalidad de estabilización que le permite cambiar entre distintos modos con func ok facilidad. Todos los modos disponibles son los siguientes:

Nombre de Modo	Icono	Descripción
Modo auto		Active este modo para capturar imágenes fijas en el modo automático.
Modo manual	M	Cambie para tomar fotos fijas en modo manual, en el que podrán configurarse muchas opciones de la cámara. (Recomendado solamente para usuarios avanzados)
Panorama		Cambie para capturar una secuencia de tomas y combinarlas para formar una foto panorámica.
Estabil.		Cambiar para tomar imágenes fijas mediante la reducción de la desdibuja causada por el movimiento de la mano, en virtud de baja luminancia, o la velocidad de obturación lenta.
Modo escena	SCN	Cambie para usar un modo de escena predeterminado para tomar fotos fijas. Hay 12 escenas en total.
Modo película		Cambie para ver los videos.
Modo ASCN	ASCN	El modo "ASCN" detecta de forma inteligente las distintas condiciones de la escena y selecciona automáticamente la configuración más adecuada.
Retrato		Cambiar para tomar fotos de retrato en las condiciones normales.

Configurar la fecha/hora y el idioma

Si desea configurar el idioma, la fecha y la hora, acceda a las siguientes opciones de configuración en el menú **Configuración**.

- Fecha / Hora
- Idiomas

Para acceder al menú Configuración, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón Power para encender la cámara.
2. Pulse el botón menu, cambiar entre los menús de configuración utilizando el botón Izquierda / Derecha para seleccionar el correspondiente menú de ajuste básico.
3. Pulse el botón func/ok para confirmar la configuración.



Cómo configurar la Fecha y la Hora

1. Use el botón **Arriba/Abajo** para seleccionar F**echa / Hora** en el menú **Configuración de cámara 1**. A continuación, pulse el botón Derecha para introducir la configuración.
2. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Fecha/Hora**. Después oprima **Derecha** para entrar a la configuración.
3. Pulse el botón func/ok para confirmar la configuración.



Cómo Configurar el Idioma

1. Use el botón Arriba/Abajo para seleccionar el Idioma en el menú Configuración de cámara 2. A continuación, pulse el **botón Derecha** para introducir la configuración.
2. Use los botones Izquierda/Derecha para seleccionar el idioma que desee.
3. Pulse el botón func ok para confirmar la configuración.







Las pantallas de configuración de Fecha / Hora e Idioma aparecerán automáticamente al encender la cámara por primera vez.

Acerca de la pantalla LCD

Cuando encienda la cámara, varios iconos aparecerán en la pantalla LCD indicando la configuración y el status actual de la cámara. Para obtener más información acerca de los iconos que se visualizan, vea **"Visualización en Pantalla LCD"** en la página 29.

Notas acerca de la pantalla LCD:

Para fabricar las pantallas LCD se utilizan tecnologías de alta precisión destinadas a conseguir que funcione el máximo número de píxeles. Sin embargo, podría haber puntos diminutos (negros, blancos, azules o verdes) que aparezcan de manera constante en la pantalla LCD. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan la grabación de manera alguna.



Evite el contacto de la pantalla LCD con el agua, por favor elimine la humedad en la pantalla LCD con un paño de limpieza en seco y suave.



Si el monitor LCD está dañado, cuide especialmente el cristal líquido del monitor. Si cualquiera de las siguientes situaciones ocurre, realice la acción urgente que se indica.

- Si el cristal líquido entra en contacto con su piel, limpie el área con un paño y después lave el área minuciosamente con jabón y agua corriente.
- Si el cristal líquido cae dentro de sus ojos, enjuague el ojo afectado con agua limpia durante un mínimo de 15 minutos y busque asistencia médica.
- Si el cristal líquido se traga, enjuague su boca minuciosamente con agua. Tome grandes cantidades de agua e induzca el vómito.

Toma en Modo Auto

El modo **Auto** es el modo más fácil en el que se puede tomar fotos. Mientras se opere en este modo, la cámara optimizará automáticamente sus fotos para obtener los mejores resultados.

Para comenzar a tomar las fotos, haga lo siguiente:

1. Oprima el botón **Power** para encender la cámara.
2. Cambiar la modalidad de estabilización con la modalidad automática ( ).
3. Componga su imagen en la pantalla LCD y pulse el botón de disparo suavemente para enfocar el objeto.
4. La pantalla LCD mostrará el cuadro de enfoque verde después de que el sujeto está enfocado.
5. Oprima el **Obturador** para capturar la imagen completamente.

Cómo usar la función zoom

Su cámara está construida con dos funciones de zoom: Optical Zoom y Digital Zoom. Al fotografiar, puede acercar o alejar el objeto de fotografía mediante el botón de Zoom / barra de zoom de la cámara.





Indicador de Zoom (Vea "Zoom Digital" en la página 46).

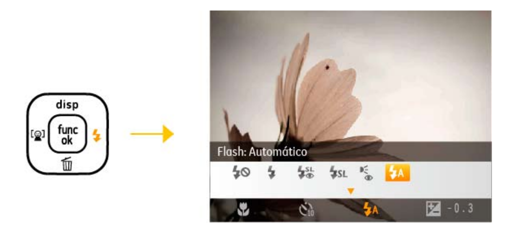
Cuando el Optical Zoom se encuentra en el punto crítico, suelte el botón del Zoom / barra de zoom y ajuste de nuevo, y la cámara cambia entre Optical Zoom y Digital Zoom de forma automática. Después del ajuste, la barra de zoom se oculta y se muestra sólo (T) para mostrar que está en estado de zoom en la actualidad.

Función básica de los menús

Los menús de funciones básicas de la cámara incluyen flash, obturador automático, macro captura, y la compensación de exposición. El ajuste de función adecuada puede dejar que captures mejores fotos.

Seleccionar las funciones básicas como los pasos siguientes:

1. Tire hacia arriba de los menús de funciones de base pulsando Derecha / botón Flash.



2. Pulse el Left/Right botón para seleccionar la configuración de la función deseada.
3. Pulse el func ok botón para confirmar la configuración y salir del menú, o pulse la Down botón para entrar la pantalla de selección de Basic Function.



4. Pulse el Left/Right botón para seleccionar las funciones básicas necesarias para establecer, pulse Up para acceder a la pantalla de ajuste para la selección de funciones basicas, o pulse func ok para confirmar la configuración y salir de la pantalla.

Flash

- Flash : Flash Automático
  El flash de la cámara se disparará automáticamente en función de las condiciones de iluminación existentes.
- Flash : Elim.Ref.ojos
  La cámara emite un flash breve antes de que se tome la foto para reducir los efectos de ojos rojos.
- Flash : Flash Forzado
  El flash se emite siempre.

- Flash : Flash apagado
  El flash está apagado.
- Flash : Sincronización Lenta
  Le permite tomar fotos de personas durante la noche, que muestran tanto los sujetos como el fondo nocturno.
- Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta
  Use este modo para tomas de sincronización lenta con eliminación de reflejo de ojos.

Obturador automático/Captura Continua

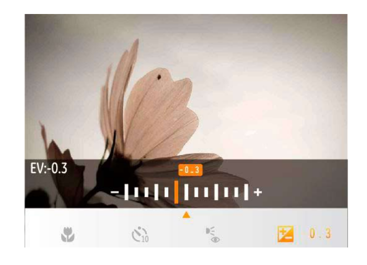
- Retradateur : 2 seg
  Se toma una sola foto 2 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Retradateur : 10 seg
  Se toma una sola foto 10 segundos después de que se oprima el botón obturador.
- Retradateur : Toma continua
  Se capturarán imágenes continuamente al pulsar el botón de disparo en función de la configuración de la opción Toma cont. del menú.
- OFF Retradateur : Des.
  Esta opción permite deshabilitar el temporizador.

Modalidad Macro

- Macro : Act.
  Macro Seleccione esto para enfocar sujetos a 5cm del objetivo.
- OFF Macro : Des.
  Seleccione esta opción para deshabilitar el modo Macro.

Compensación de Exposición

La compensación de la exposición le permite ajustar el valor de exposición a la luz y disparar la mejor foto.



El rango de valor de exposición ajustable es de -2,0 EV a +2,0 EV.

Menú de función avanzado

Los menús de funciones avanzadas de la cámara incluyen tamaño de imagen, calidad de imagen, balance de blancos, color de imagen e ISO, etc. La función de ajuste adecuado puede permitirle captar fotos y videos de mejor calidad.

Seleccionar las funciones avanzadas como los pasos siguientes:

1. Tire hacia arriba de los menús de funciones avanzadas pulsando func ok botón.



2. Pulse el Left/Right botón para seleccionar la configuración de la función deseada.

3. Pulse el func ok botón para confirmar la configuración y salir del menú, o pulse el Down botón para acceder a la pantalla de selección de funciones avanzadas.



4. Pulse el Left/Right botón para seleccionar las funciones avanzadas necesarias para establecer, pulse Up para acceder a la pantalla de ajuste para la selección de funciones avanzadas, o pulse func ok para confirmar la configuración y salir de la pantalla.

WB (Balance de Blancos)

La función de balance de blancos permite al usuario ajustar la temperatura de color en función de distintas fuentes de iluminación para garantizar una reproducción fiel de color. (La configuración WB solo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).



Las opciones de balance de blancos incluyen:

- WB : Auto
- WB : Día
- WB : Nuboso
- WB : Fluorescente
- WB : Fluorescente CWF
- WB : Incandescente
- WB : Manual (Presion el botón de disparo para configurar WB)

ISO

La función ISO le permite configurar la sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para mejorar el desempeño en entornos más oscuros, se necesitará un valor ISO mayor. Por otro lado, un valor ISO menor se necesitará en condiciones de más luz.
(La configuración ISO sólo estará disponible cuando la cámara se encuentre en modo **Manual**).

Naturalmente, las imágenes con un mayor valor ISO presentarán más ruido que aquéllas con un valor ISO inferior.



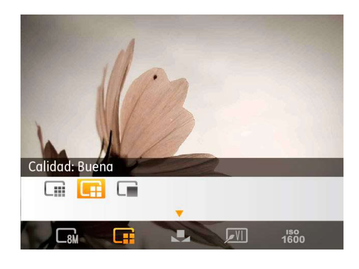
Las opciones de la norma ISO incluye automático, 80, 100, 200, 400, 800 y 1600.



Los valores ISO disponibles dependerán del modelo de cámara en uso.

Calidad

Las configuraciones de calidad modifican la proporción de compresión de las imágenes. Las configuraciones de más alta calidad producen mejores fotos, pero consumen más espacio de memoria.



La calidad de la imagen tiene totalmente tres opciones:

- :Calidad : Mejor
- Calidad : Buena
- Calidad : Normal

Tamaño

La configuración de tamaño se refiere a la resolución de la imagen en Píxeles. Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, mayor será el tamaño que podrá imprimir sin que la calidad de imagen resulte afectada.



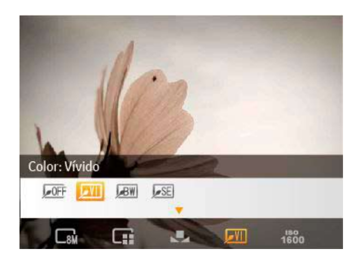


Mientras más sean los Píxeles grabados, mejor será la calidad de la imagen. A medida que la cantidad de Píxeles disminuya, podrá grabar más imágenes en la tarjeta de memoria.

Color

La configuración de color le permite a usted añadir efector artísticos al tomar fotos. Puede tratar diferentes tonos de colores o alterar la atmósfera de sus fotos.

(La configuración de Color solo estará disponible cuando la cámara esté en modo M **Manual**).



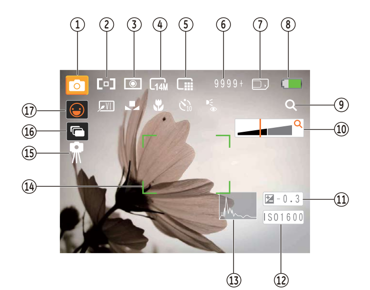
Las opciones de color son:

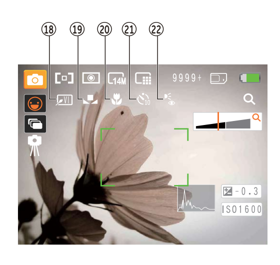
- OFF Color : Auto
- BW Color : Blanco y Negro
- SE Color : Sepia
- VI Color : Vívido

Visualización en Pantalla LCD

Modo de visualización de toma fija

Modo:     





1 Iconos de los modos de disparo

Modo auto

 Modo manual

 Modo ASCN

 Modo escena

 Retrato

Estabil.

 Panorama

2 Modo EA

 EA-Único

EA-Múltiple

3 Metro

 Punto AE

 Centro

 AiAE

4 Tamaño de imagen

5 Calidad de imagen

6 Número restante de imágenes

7 Tarjeta de memoria / memoria integrada

8 Estado de la batería

9 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)

10 Zoom

11 Exposición

12 Valor ISO (ajustable sólo en el M modo Manual)

13 Histograma

14 Marco de enfoque

15 Icono de advertencia de Bulb Shutter

16 Toma cont

17 Icono de activación de Detección facial

18 Color de la imagen (ajustable sólo en el M modo Manual)

19 Balance de blancos (ajustable sólo en el M modo Manual)

20 Modo Macro

21 Temporizador

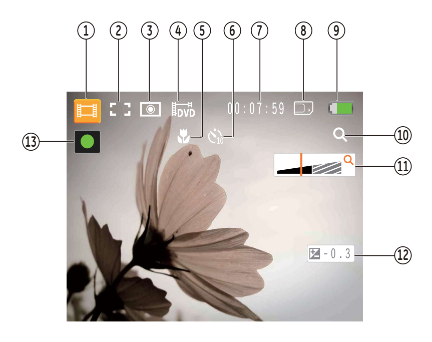
- 2 Retradateur : 2 seg
- 10 Retradateur : 10 seg

22 Modo de Flash

- A Flash : Automático
- Flash : Elim.Ref.ojos
- Flash : Flash forzado
- Flash : Flash apagado
- SL Flash : Sincronización lenta
- SL Flash : Ojos rojos+Sinc.lenta

Visualización en modo de toma de video

Modo:



1 Iconos de los modos de disparo

2 EA continuo

EA-Único

3 Metro

 Punto AE

 Centro

 AiAE

4 Calidad de vídeo

5 Modo Macro

6 Temporizador

 Retradateur : 2 seg

 Retradateur : 10 seg

7 Tiempo restante de grabación de vídeo

8 Tarjeta de memoria / memoria integrada

9 Estado de la batería

10 Relación WT (se muestra sólo al activar el zoom)

11 Zoom

12 Exposición

13 Icono de estado de grabación

Suspensión de grabación

grabación



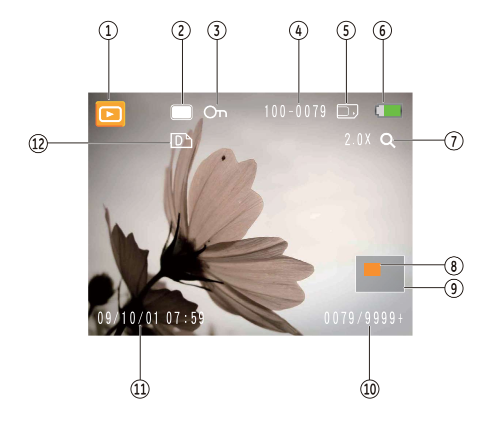
Para conseguir los mejores resultados al grabar una película, se aconseja el uso de una tarjeta de memoria SD. La memoria integrada de la cámara es limitada y podría provocar vibraciones o ruidos si se utiliza para grabar películas.



El zoom óptico será fijo durante la grabación de vídeos, aunque aún podrá usar la función de zoom digital y alcanzar un aumento máximo de 5,7x

Visualización en modo reproducción

Modo: ▶



1 Icono del modo de reproducción
2 Icono de archivo de imagen
3 Icono de protección de archivo
4 Número de la imagen
5 Tarjeta de memoria / memoria integrada
6 Estado de la batería
7 Zoom de la imagen
8 Área que se muestra actualmente
9 Área interesada
10 Espacio disponible en memoria (esta imagen / número total de imágenes)
11 Fecha y hora de la grabación
12 Icono de archivo DPOF

El modo “ASCN” detecta de forma inteligente las distintas condiciones de grabación y selecciona automáticamente la configuración más adecuada. Con el modo "ASCN" podrá capturar fácilmente imágenes siempre perfectas.

Para usar el modo "ASCN"

1. Gire el indicador de modo para colocarlo en la posición "ASCN". La pantalla LCD mostrará el siguiente diagrama.



2. Sostenga la cámara firmemente y encuadre el objetivo. El modo de escena óptimo se identificará automáticamente.
3. Pulse suavemente el botón del obturador para enfocar.
4. Pulse completamente el botón del obturador para tomar la fotografía.

Icono	Nombre de Modo	Icono	Nombre de Modo
	Modo Paisaje		Modo Paisaje Nocturno
	Modo Retrato		Modo Macro
	Retrato Nocturno		Modo Automático
	Retrato a Contraluz		

Modo Paisaje

Si está fotografiando un paisaje, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo al fondo.

Modo Retrato

Si está fotografiando un retrato, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición y los tonos de la piel para aumentar la claridad de la imagen.

Retrato Nocturno

Si está fotografiando un retrato nocturno o en condiciones de baja iluminación, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición para adaptarlo a personas o escenas nocturnas.

Retrato a Contraluz

Si el sol o alguna otra fuente luminosa se encuentra tras usted, el modo ASCN ajustará automáticamente el nivel de exposición del primer plano para generar buenas imágenes.

Modo Paisaje Nocturno

Si está fotografiando escenas nocturnas, el modo ASCN aumentará automáticamente el valor ISO para compensar el bajo nivel de iluminación.

Modo Macro

Para fotografiar detalles de objetos en primer plano, el modo ASCN ajustará el enfoque automáticamente.

Modo Automático

La cámara ajustará automáticamente la exposición y el enfoque para garantizar la captura de buenas imágenes.

Panorama

El modo Panorama le permite crear una imagen panorámica. La cámara compondrá automáticamente una imagen panorámica utilizando las imágenes individuales que tome.

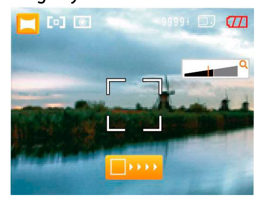
Siga estos pasos para crear una imagen panorámica:

1. Gire el indicador de modo para colocarlo en el Modo de unión de imágenes panorámicas. A continuación, acceda al menú de Fotografía para seleccionar Unión automática o Unión manual.
2. Pulse el botón ▭ y seleccione el modo Panorama utilizando el botón Izquierda/Derecha.
3. Componga la primera vista de la imagen panorámica en la pantalla LCD y pulse el botón de disparo para capturar.
4. A continuación se describen los distintos pasos a seguir según el modo seleccionado para el modo Panorama (Modo auto o Modo manual) en el menú Configuración de fotografía.



Si utiliza la función de Unión automática:

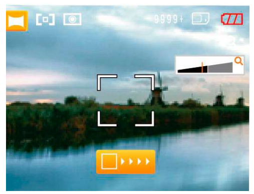
Una vez realizada la primera captura, aparecerán dos iconos de objetivo a los lados izquierdo y derecho de la pantalla LCD. Desplace la cámara para acercar el icono del círculo hacia el icono del marco cuadrado en la pantalla. Una vez solapados, los iconos del círculo y el marco cuadrado cambiarán a color verde y la cámara capturará automáticamente la siguiente imagen. Repita el paso anterior para capturar la tercera imagen y llevar a cabo la unión.





Si utiliza la función de Unión manual:

Tras capturar la primera fotografía, aparecerá en el borde de la pantalla la imagen semitransparente del primer disparo. Puede utilizar dicha imagen para componer su fotografía antes de pulsar el botón de disparo para finalizar la unión manual.





5. La cámara unirá entonces las imágenes automáticamente en un panorama.
6. Presione el botón Reproducir para acceder al Modo reproducción y revisar el resultado de la unión panorámica.



Después de capturar una imagen panorámica, pulse el botón de función/ok para guardarla y salir o el botón Eliminar para cancelar la operación y salir.



Los modos de flash, temporizador, macro y compensación de exposición se encuentran deshabilitados en el modo Panorama.



Los modos Flash, Temporizador, Macro y Compensación de exposición no se pueden ajustar después de tomar la fotografía.

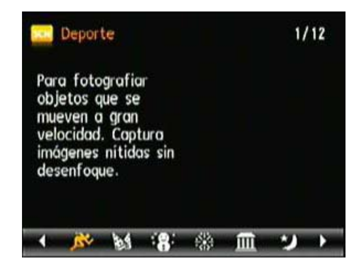


El modo Panorama permite unir un máximo de 2 o 3 imágenes.

Modo escena (SCN)

En el modo **Escena**, puede seleccionar entre un total de 12 tipos de escenas según sus necesidades. Sólo tendrá que seleccionar la escena correcta para la ocasión y la cámara modificará automáticamente la configuración óptima para usted.

Para entrar en el modo de escena, gire el dial de modo hasta el modo **Escena**. La paleta de modo de escena aparecerá.



Seleccione una escena usando el botón Izquierda/Derecha y pulse el botón func ok.

Icono	Nombre del modo	Icono	Nombre del modo
	Deporte		Interior
	Nieve		F. artif.
	Museo		Paisaje Nocturno
	Niños		Hoja
	Puesta de sol		Cristal
	Paisaje		Retrato Nocturno

Deporte

Para fotografiar objetos que se mueven a alta velocidad. Consiga imágenes vívidas.

Interior

Para fotografiar gente en interiores. El fondo y la atmósfera aparecen nítidos.

Nieve
Adecuado para paisajes nevados. La cámara se ajustará automáticamente y corregirá el valor de exposición (EV).

Fuegos Artificiales
Para fotografiar por la noche y fuegos artificiales. La velocidad del obturador es menor que la normal. (Se recomienda el uso de un trípode)

Museo
Para fotografiar en museos o en lugares en los que no está permitido el flash.

Paisaje nocturno
Para fotografiar escenas de noche. Se recomienda el uso de trípode.

Niños
Adecuado para fotografiar a niños y mascotas. El flash se apagará automáticamente para no perturbar el objeto fotografiado.

Hoja
Para fotografiar plantas. Vívida reproducción del color verde.

Puesta de sol
Para fotografiar puestas de sol. Vívida reproducción del rojo y el amarillo

Cristal
Adecuado para objetos fotografiados tras un cristal o ventana.

Paisaje
Para fotografiar paisajes. Vívida reproducción del verde y el azul.

Retrato nocturno
Para fotografiar retratos con escenas de noches de fondo.



1. Una vez seleccionado el tipo de escena, pulse el botón func/ok para activarlo.

2. Si desea seleccionar un tipo de escena diferente, pulse el botón func/ok para acceder al menú de función principal. A continuación, púlselo de nuevo para volver al menú de selección de Escena.

El menú de función principal también le permite ajustar la calidad y el tamaño de la imagen. Consulte la sección "**Menú de funciones avanzadas**" en las páginas 25 si desea obtener información detallada.

Estabil.

Este modo puede ayudar a reducir la foto de las imágenes borrosas causadas por el movimiento de la mano, con poca luz y la velocidad de obturación lenta.



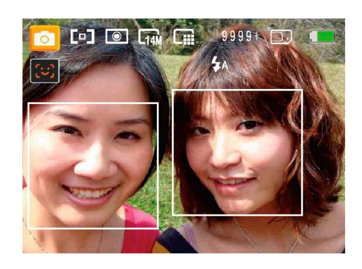

Utilice la modalidad de estabilización en entornos oscuros o cuando la velocidad de obturación lenta.

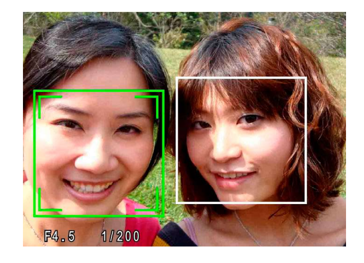

Tomar fotos con viento o en ambiente inestable (como un vehículo en movimiento) puede provocar imágenes borrosas.

EA Facial

El modo de Detección facial es capaz de detectar el rostro de las personas durante la captura de una imagen, lo cual permite aumentar su nitidez.

1. En el modo de disparo, pulse el botón Izquierda/Detección facial para activar el modo de Detección facial. Tras hacerlo, aparecerá el icono ( ) en la pantalla LCD.
2. Sujete la cámara firmemente y apunte la cámara hacia el sujeto para iniciar el proceso de detección de rostro. Cuando la cámara detecte un rostro, un marco rectangular blanco aparecerá alrededor del rostro. (Nota: Para mejores resultados, la cara de la persona debería ser relativamente grande en la pantalla LCD, y la persona debe estar enfrente de la cámara lo más cerca posible.)
3. Oprima el **Obturador** hasta la mitad para enfocar a la persona.
4. Oprima el **Obturador** completamente para capturar la imagen
5. Pulse el botón Izquierda/Detección facial para desactivar el modo de Detección facial.

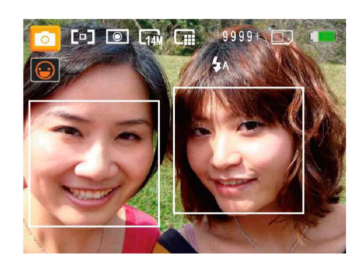


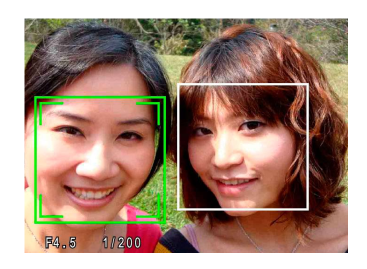


Detección de sonrisa

Con la nueva función "detección de sonrisa" de la cámara, que detecta y captura automáticamente la sonrisa de una persona, nunca se perderá una sonrisa.

1. En el modo de disparo, pulse el botón Izquierda/Detección facial para activar el modo de Detección de sonrisa. Tras hacerlo, aparecerá el icono ( ) en la pantalla LCD.
2. Apunte la cámara hasta la cara del sujeto detectado y entre corchetes por una caja cuadrada. Pulse el botón del obturador hasta el fondo y soltar el botón del obturador. La cámara ahora 'espera' que el sujeto sonría.
3. Cuando el sujeto sonríe, soltar el obturador de la cámara automáticamente y captura la foto.
4. Para desactivar la función de Detección de Sonrisa, por favor presione Izquierda o el botón del Obturador.





La cámara debe detectar una cámara para que la función de detección de sonrisa funcione correctamente.

Para conseguir una óptima detección, el sujeto debe ocupar la mayor parte del espacio de la pantalla.

Detección de parpadeo

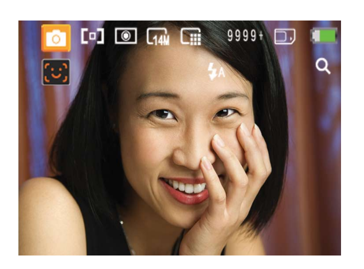
La función de Detección de parpadeo se encuentra activada de forma predeterminada. Después de tomar cada fotografía, aparecerá un mensaje de advertencia si se detecta un parpadeo en la fotografía.

1. En los modos de fotografía, pulse el botón menu para acceder al menú de fotografía.
2. Cambie entre las distintas páginas pertenecientes a los menús Configuración de fotografía y Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. A continuación, seleccione la opción “Detección de parpadeo” usando el botón Arriba/Abajo.
3. Utilice los botones de navegación a la Derecha para acceder al submenú, y seleccione la opción "Activado".
4. Pulse el botón func ok para confirmar la configuración, y salir del menú.
5. El indicador de "Detección de parpadeo" aparecerá en la pantalla LCD.
6. Pulse completamente el botón de disparo para capturar la imagen. Si alguna persona ha parpadeado, la cámara mostrará un mensaje de advertencia de detección de parpadeo inmediatamente después.

La cámara debe detectar una cara para que la función de detección de sonrisa funcione correctamente.



Para conseguir una óptima detección, el sujeto debe ocupar la mayor parte del espacio de la pantalla.



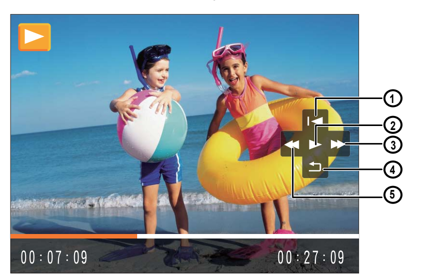


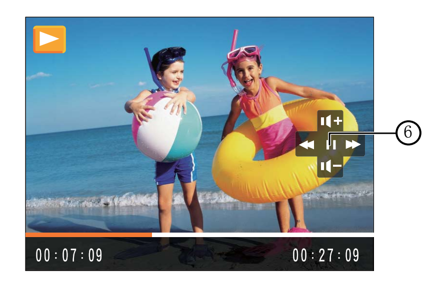
Cómo visualizar fotos y videos

Para visualizar las fotos y los videoclips en la pantalla LCD:

1. Pulse el botón [▶] para acceder al modo de Reproducción. La cámara mostrará la última fotografía capturada o el último clip de vídeo grabado.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos o videos almacenados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un video clip que se haya seleccionado, oprima el botón func/ok para entrar al modo de reproducción de película.

Durante la reproducción de vídeo, las instrucciones de uso se mostrarán en la pantalla. Pulse el botón Izquierda/Derecha y, a continuación, pulse el botón func/ok para confirmar la selección.

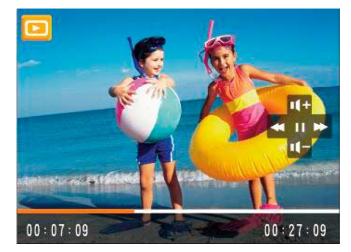




Los iconos correspondientes a las instrucciones de uso se indican a continuación.

1	Primer fotograma	4	Volver
2	Reproducir	5	Rebobinar
3	Avance rápido	6	Pausa

Pulse el botón Arriba/Abajo durante la reproducción de vídeo para ajustar el volumen.



Vista en miniatura

En el modo de Playing Mode, ajuste el botón de Zoom / barra de zoom hacia el lado W, para visualización en miniatura de la foto o el vídeo en la pantalla.

1. Visualización en miniatura con 2x2, 3x3 y 4x4 por el cambio en el botón de Zoom / barra de zoom.
2. Use **Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto o videoclips que desea visualizar.



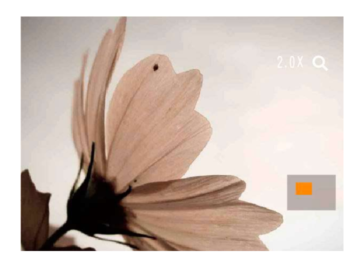
Si aparece en la pantalla LCD el indicador , se está reproduciendo un archivo de película.

Pulse el botón func ok para que el icono de vista previa retorne a su tamaño de imagen original.

Uso del zoom durante la reproducción (sólo para imágenes fijas)

Cuando jugar la foto, también puede utilizar el botón de **Zoom** /barra de zoom para acercar en él 8 veces.

1. Pulse el botón [▶] para acceder al modo de Reproducción.
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto a aumentar.
3. Ajuste el botón de Zoom /barra de zoom al lado T🔍 para ampliar la foto.
4. Use los botones de zoom para acercar y alejar. La indicación de zoom y todo el marco de la foto se muestran en la pantalla.



5. Use los botones de navegación para recorrer la imagen.
6. Oprima el botón func/ok para que la imagen regrese a su escala original.



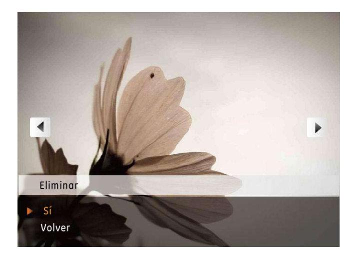
Las imágenes pertenecientes a películas no se pueden aumentar.

Cómo usar el botón Eliminar

En el modo de Reproducción, pulse el botón Abajo/Eliminar para eliminar imágenes o vídeos.

Para eliminar imágenes o vídeos:

1. Pulse el botón ▷ para acceder al modo de Reproducción.
2. Seleccione la imagen o el clip de vídeo que desee eliminar utilizando el botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón Abajo/Eliminar. A continuación, aparecerá la pantalla de eliminación.



4. Seleccione Sí o Volver utilizando el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón func ok para confirmar la selección.



Las fotos y videos eliminados no podrán recuperarse.



Consulte la página 56 para más información acerca de las opciones del menú de eliminación.

Menú fijo

Modo:   SCN

En cualquiera de los modos de imagen fija anteriores, pulse el botón menu para acceder al menú Imagen fija.

Para ajustar cada parámetro:

1. En el menú Imagen fija, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.



2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar la función.
3. Pulse el botón Derecha para acceder al submenú.



4. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción o el botón Izquierda o menu para volver al menú.
5. Pulse el botón func ok para confirmar la selección y salir del menú.



Después de seleccionar una función, puede pulsar el botón Arriba para volver al menú Imagen fija y acceder a otra página de los menús Configuración de fotografía o Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo varias veces para pasar a la página siguiente del menú de configuración.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Modo EA (Modo Enfoque Automático)

Use esta configuración para controlar el mecanismo de enfoque automático mientras toma fotos



Hay dos opciones disponibles:

- **EA-Único**: El marco de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar al sujeto.
- **EA-Múltiple**: La cámara enfoca automáticamente al sujeto en un área ancha para encontrar el punto de enfoque.

Haz Asist. EA

Esta opción puede activar o desactivar la AF lámpara de ayuda. Es posible centrarse en el fortalecimiento con la ayuda de la AF lámpara en condiciones de oscuridad



EA continuo

Si la función EA continuo está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.



Metro (Medición de Exposición)

Use esta configuración para seleccionar un área para obtener la exposición.



Hay tres opciones disponibles:

- **Punto AE**
- **Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

Toma continua

Use esta configuración para realizar tomas continuas. Una vez activado este modo, mantenga pulsado el botón de disparo continuamente para usar su función.



Hay cuatro opciones disponibles:

- **Toma continua:** Mantenga pulsado el botón de disparo para realizar una toma continua. La captura se detendrá al soltar el botón de disparo o si no queda espacio en la tarjeta de memoria.
- **Toma 3x**: Capturar hasta 3 fotos consecutivas.
- **Toma 3x (Últ)**: Capturar fotos de manera continua hasta que el botón obturador se libere, pero sólo se grabarán las 3 últimas tomas.
- **Tiem. Inter.**: Permite capturar imágenes automáticamente a intervalos predefinidos.

 El flash se ha diseñado para no funcionar durante este modo para permitir una rápida sucesión de tomas.

 La función Toma cont. sólo se puede seleccionar en el modo Temporizador.

Impresión de fecha

Le permite incluir la fecha/hora en la imagen fotográfica.



- **Des.**
- **Fecha**
- **Fecha/hora**

Revisar

Esta configuración se refiere a la revisión rápida de la foto inmediatamente después de tomarla. La foto permanecerá en la pantalla LCD durante un tiempo que se puede modificar



Existen cuatro opciones disponibles:

- **Des.**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom Digital

Use esta configuración para activar o desactivar la función de zoom digital. Cuando se desactive sólo estará activa la función de zoom digital



Bulb Shutter

En el modo de obturación lenta, el obturador permanecerá abierto mientras que el botón del obturador se mantenga pulsado. Esto le ofrece un control completo sobre la duración de la exposición. (El modo de exposición lenta está disponible sólo en el modo manual (M)



- **Manual** : Para configurar una exposición prolongada entre 2 y 30 segundos.



Se recomienda el uso de un trípode para tiempos de exposición prolongada.

Detección de parpadeo

La función de Detección de parpadeo se encuentra activada de forma predeterminada, por lo que se mostrará un mensaje de advertencia si se detecta un parpadeo tras tomar una fotografía.



- **Act.**
- **Des.**

Menú Cine

Modo:

En cualquiera de los modos de película anteriores, pulse el botón menu para acceder al menú de Película correspondiente.

Para configurar cada parámetro:

1. En el menú Película, cambie entre las distintas páginas de los menús Configuración de película o Configuración de cámara usando el botón Izquierda/Derecha. Seleccione la página correspondiente a la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.



2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la función y, a continuación, pulse el botón Derecha para acceder al submenú.



3. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar una opción o el botón Izquierda o menu para volver al menú.
4. Pulse el botón func ok para confirmar la selección y salir del menú.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

EA continuo

Si la función EA continuo está activada, la cámara ajustará automáticamente el enfoque en respuesta a cualquier movimiento de la cámara o el objeto encuadrado.



Metro (Medición de Exposición)

Defina el modo de medida de las distintas condiciones de iluminación.

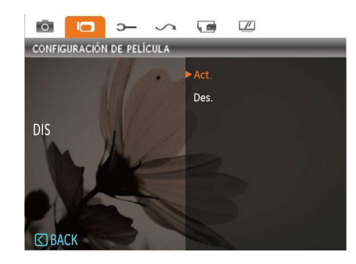


Existen tres opciones disponibles:

- **Punto AE**
- **Centro**
- **AiAE (AE Inteligencia Artificial)**

DIS

Con esta función puede garantizar la máxima estabilidad de la pantalla durante la grabación de vídeo.



Modo: ▶

En el modo de reproducción, oprima el botón menu para entrar al menú **Reproducción**



Consulte las secciones siguientes para más información acerca de las distintas opciones del menú.

Proteger

Si desea evitar el borrado accidental de imágenes o vídeos, use esta función para bloquear uno o todos los archivos.



Para proteger/desproteger una foto o un video:

1. Presione el botón y busque la imagen o el vídeo que desea proteger mediante botón Izquierda / Derecha. Una vez que se muestra en la pantalla, vaya al menú de reproducción, seleccionar los ajustes de Proteger y pulse el botón Arriba o Abajo para realizar su selección.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción de configuración de protección y, a continuación, pulse el botón Derecha para acceder al submenú.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Uno** para proteger esta foto/video, o seleccione Todos para proteger todos las fotos/videos en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. A continuación, pulse el botón de navegación **Derecha** para acceder al submenú.
4. Pulse el botón func/ok y seleccione **Sí** para bloquear el archivo. A fin de proteger un archivo de imagen/vídeo, existe una opción denominada **Desbloquear** que permite desbloquearlo si se encuentra bloqueado. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Volver** y retroceder al menú **Reproducción**.
5. Un icono en forma de llave ( ) aparecerá en la parte superior de la pantalla para indicar que la foto/video está protegida(o).
6. Seleccione **Restablecer** en la opción Protección para cancelar la protección de todos los archivos que se encuentren en el modo protegido.

Eliminar

Existen dos formas de eliminar archivos:



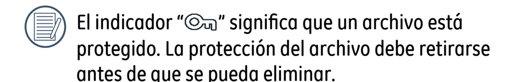
•Eliminar uno:

1. En la opción Eliminar, seleccione Uno y luego presione la tecla func/ok.

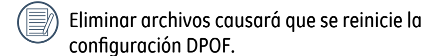
2. Utilizando los botones **Izquierda/Derecha**, localice el archivo de fotografía o película a eliminar. Seleccione **Sí** (para eliminar el archivo) o **No** (para volver al menú anterior) utilizando los botones **Arriba/Abajo**, y pulse el botón func/ok para confirmar.

• **Eliminar Todos:**

1. En la opción Eliminar, seleccione **Eliminar Todos** y, a continuación, pulse el botón **Derecha**.
2. Utilizando los botones **Arriba/Abajo**, seleccione **Sí** (para eliminar todos los archivos) o **No** (para cancelar y volver al menú anterior).



El indicador "" significa que un archivo está protegido. La protección del archivo debe retirarse antes de que se pueda eliminar.



Eliminar archivos causará que se reinicie la configuración DPOF.

DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

El DPOF le permite grabar la selección de fotos que desea imprimir, y guardará su selección en la tarjeta de memoria, de modo que simplemente entregue su tarjeta en el quiosco de revelado de fotografías sin tener que especificar qué fotos le gustaría imprimir.



Recortar

El recorte le permite seleccionar un área de la fotografía que desee conservar y guardarla como fotografía.

Para recortar una foto:

1. Seleccione la función Recortar en el menú Reproducción.
2. Utilizando los botones **Izquierda/Derecha**, localice la fotografía que desee recortar y ábrala en la pantalla LCD.
3. Use los botones de zoom y los botones de navegación para ajustar el cuadro de recorte hasta conseguir la ubicación y el tamaño de la nueva imagen.



4. Oprima el botón del **Obturador** para guardar lo que visualiza en la pantalla LCD como la nueva foto, o el botón menu para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.

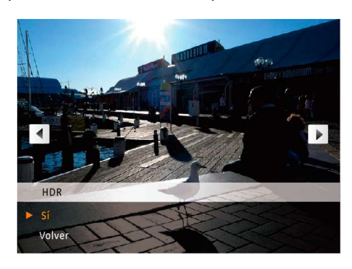


La imagen no se puede recortar de nuevo cuando se recorta a 640x480.

HDR

Con la función HDR, homogeneizar la exposición se puede realizar en las fotos tomadas mediante la optimización de los detalles de relieve y las partes más oscuras de la imagen que podrían ser sobreexpuestas o tienen pantalla de alto contraste, la imagen será más refinada y más estética.

1. Seleccione Ajustes de HDR en el menú de reproducción con el método anterior descrito.
2. Pulse el botón de izquierda y derecha para encontrar la imagen que desea optimizar y luego seleccione Confirmar para llevar a cabo la optimización de HDR o seleccione Volver para volver al menú de reproducción.



3. Después de usar la función HDR, la imagen será guardada como un archivo nuevo, y el archivo original todavía se almacena en la memoria.

Camb. Tamaño

Esta función le permite cambiar el tamaño de la imagen a una resolución específica y guardarla como imagen nueva.

1. Seleccione la configuración **Camb. Tamaño** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** pata seleccionar la foto a cambiar de tamaño.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar una resolución **(1024X768** o **640X480)** para cambiar la imagen de tamaño o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón func ok para confirmar la configuración.



Cuando se cambie una imagen de tamaño se creará un archivo nuevo que contendrá la imagen del tamaño que usted seleccionó. El archivo con la imagen original también permanecerá en la memoria.

Rotar

Puede usar esta configuración para cambiar la orientación de la imagen.

1. Seleccione la configuración **Rotar** en el menú **Reproducción** como se describió anteriormente
2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto que desea rotar.



3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la dirección de la rotación o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón func ok para confirmar la configuración.

Reducción de ojos rojos

Use esta opción para evitar la aparición del efecto de ojos rojos en sus fotografías.

1. Seleccione la reducción de ojos rojos en el menú de reproducción, como se describió anteriormente.
2. Utilice el botón Izquierda / Derecha para seleccionar la imagen desde el ojo rojo que debe ser eliminado.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** para arreglar la imagen seleccionada o **Volver** para cancelar y regresar al menú **Reproducción**.



4. Pulse el botón func ok para confirmar la configuración.



A fin de obtener los mejores resultados, el rostro de la persona debe mostrarse con un tamaño relativamente grande en la pantalla LCD, la persona debe encontrarse orientada frontalmente hacia la cámara tanto como sea posible y el efecto de ojos rojos debe presentarse con el mayor tamaño posible.

Configuración de pantalla

Modalidad:

Presione menu el botón en el modo de reproducción para entrar en el menú de Configuración de pantalla.



Consulte las secciones siguientes para obtener detalles de cada configuración.

Visualización de diapositivas

Esta configuración le permite visualizar las fotos almacenadas a manera de diapositivas.

1. Seleccione el menú de presentación, pulse el botón derecho para entrar en el menú de opciones.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar Efecto, Tiem. Inter., o Repetir y use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para modificar la configuración.



3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Inicio** para ejecutar la visualización de las diapositivas o **Cancelar** para regresar al menú **Reproducción**.
4. Oprima el botón func ok para confirmar la configuración.

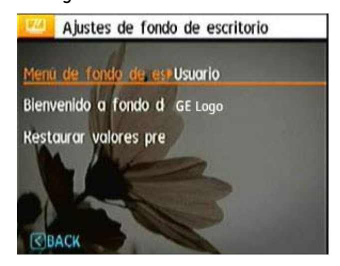
Ajustes de fondo de escritorio

Utilice este ajuste para seleccionar su foto favorita para usarla como fondo en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón Abajo para seleccionar el menú Configuración de Escritorio.



2. Pulse el botón derecho, y la cámara entrará en el fondo de pantalla Configuración de la interfaz.



Menú de fondo de escritorio:

Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Menú de escritorio, pulse el botón func/ok para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse menu para salir del menú.



- Usuario
- Naturaleza
- Centelleante

Bienvenido a fondo de escritorio:

Utilice el botón Arriba / abajo para seleccionar la opción Pantalla de Inicio, pulse func/ok para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse menu para salir del menú.



- Usuario
- GE logo

Restaurar valores predeterminados:

Utilice el botón Arriba / Abajo para seleccionar Volver al menú principal, pulse func/ok para confirmar o pulse el botón izquierdo para volver a la última página, y pulse menu para salir del menú.

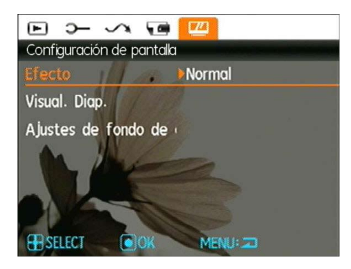


- Si
- No

Playing Effect (Sólo para J1455)

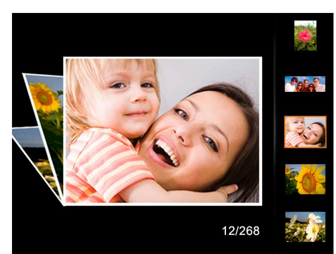
Usted puede utilizar esta opción para seleccionar el efecto de fotografía.

1. Seleccione el menúPlaying Effect, pulse el botón Right, y la cámara entrará en la pantalla de ajuste de Playing Effect.



2. Pulse el botón Up/Down para seleccionar entre Natural o Vivid, y pulse el botón func/ok para confirmar la configuración.

3. Cuando Vivid es seleccionada para rPlaying Effect, por favor, entrar en el modo de Playback, se deslizó la barra de zoom hacia el lado W , y la siguiente efecto de muestra aparecerá:



Menú Configuración

Mode :

El menú Configuración de la cámara está disponible en todos los modos. Es posible seleccionar cada una de las páginas del menú pulsando el botón menu y cambiando entre los menús por medio del botón Izquierda/Derecha.



Para configurar los valores:

1. Seleccione la página de menú que contenga la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.
2. Cambie entre las distintas funciones utilizando el botón **Arriba/Abajo**.
3. Oprima el botón de navegación **Derecha** para introducir la configuración.



Después de seleccionar una opción perteneciente a una función, pulse el botón Arriba para volver al menú y acceder a otra página del menú Configuración de cámara. Asimismo, puede pulsar el botón Abajo para cambiar a la página siguiente del menú.

Consulte las páginas siguientes si desea obtener más información acerca de cada uno de los parámetros.

Pitido

Use esta configuración para modificar el volumen del Pitido cuando se opriman los botones y para cambiar los tonos para el obturador, botones, autotemporizador y encendido y apagado.

Para cambiar esta configuración:

1. Seleccione la configuración de **Pitido** del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos volumen, tono obturad., tono botón, tono autotemp., y tono encend.



3. Pulse el botón Derecha y, a continuación, pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el volumen y cambiar el tono. Finalmente, pulse el botón func ok para confirmar la configuración.

Brillo LCD

Use esta configuración para modificar el brillo de su pantalla LCD.

1. Seleccione la configuración **Brillo LCD** en el menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Seleccione Auto o ajuste el nivel de brillo usando el botón Izquierda/Derecha. A continuación, pulse el botón func ok para confirmar la configuración.



Ahorro Energía

Esta configuración le permite ahorrar energía y obtener el tiempo máximo posible de su batería. Siga los pasos presentados a continuación para que la pantalla LCD y la cámara se apaguen automáticamente después de un período de inactividad.

1. Seleccione la configuración **Ahorro Ener**. del menú **Configuración** como se describió anteriormente.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar los elementos de configuración de energía de la pantalla y la cámara y, a continuación, pulse el botón Derecha.



3. Pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el elemento seleccionado. Ambos elementos disponen de las siguientes opciones:
   - Apagar la pantalla LCD:
     30 seg., 1 min., 2 min. y Desactivado.
   - Apagar la cámara:
     3 min., 5 min., 10 min. y Desactivado.
4. Oprima el botón func ok para confirmar.

Zona

La configuración de Zona es una función que resulta útil si viaja al extranjero. Esta función le permitirá visualizar la hora local en la pantalla LCD cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione la opción **Zona** en el menú **Configuración**, según lo descrito anteriormente. Aparecerá entonces la pantalla de hora mundial.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre los campos hogar ( ) y destino de viaje ( ).

3. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una ciudad cerca de la zona horaria deseada. Después oprima el botón func/ok para confirmar.



Fecha/Hora

Ver "**Cómo configurar la fecha y la hora**" en la página 19.

Idioma

Ver sección "**Cómo Configurar el Idioma**" en la página 20.

Archivo y Software

Formato

Recuerde: la operación de formato le permite eliminar todos los contenidos de la tarjeta de memoria y la memoria integrada, incluyendo las fotografías protegidas y archivos de película.

Para usar esta configuración:

1. Seleccione el formato en el Archivo y Software.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón func/ok para confirmar.



3. El medio actual está formateado.

Numeración de archivos

Después de capturar una imagen o grabar un clip de vídeo, la cámara guardará la información en un archivo cuyo nombre termina en un número secuencial. Puede usar este elemento para seleccionar si los archivos deben recibir una numeración secuencial o comenzar por 1 y guardarse en otra carpeta de la tarjeta de memoria.

1. Seleccione el nombre del File en Archivo y Software menú.
2. Seleccione la opción que desee utilizando el botón Arriba/ Abajo y pulse el botón func/ok para confirmar la selección.



Copiar (Copiar de la memoria interna a la tarjeta de memoria)

Use esta configuración para copiar los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

1. Seleccione la copia en la tarjeta de memoria en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón func/ok para confirmar.



Restablecer

Use esta configuración para restablecer los valores por defecto.

1. Seleccione la configuración de reinicio en Archivo y Software menú.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. Después oprima el botón func/ok para confirmar.



Versión de FW (versión de firmware)

Use esta configuración para visualizar la versión del firmware actual de la cámara.

1. Seleccione la version FW en Archivo y Software menú.
2. Si la tarjeta SD contiene una versión nueva del firmware, se actualizará si es necesario.





Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan. http://www.ge.com/digitalcameras

Transmisión

Sistema Video

Use esta configuración para determinar su sistema de video correspondiente en el área.

1. Select the Video System in Connection Setup menu.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **NTSC** o **PAL.** Después oprima el botón func ok para confirmar.



La señal de salida de video puede alternarse entre NTSC o PAL para adaptarse a los diferentes estándares regionales. La configuración adecuada variará de una región a otra.

NTSC: EE.UU., Canadá, Taiwán, Japón, etc.

PAL : Europa, Asia (excluyendo Taiwán), Oceanía, etc.

Nota: No se visualizará adecuadamente la salida del televisor si se selecciona un sistema de video incorrecto.

Cómo conectar a un PC

Use el cable USB y el software ArcSoft (CDROM) suministrado con su cámara para copiar (transferir) las fotos a un ordenador.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede configurarse para conectarse ya sea a un ordenador o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara está configurada correctamente.

1. Acceda al menú de configuración de la cámara, seleccione la conexión USB utilizando el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón Derecha.
2. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **PC**.
3. Oprima el botón func/ok para confirmar la configuración.



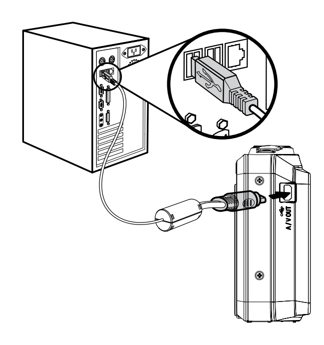
Cómo transferir sus archivos al ordenador

El ordenador detectará automáticamente la cámara como un almacenamiento extraíble. Haga doble clic el icono Mi PC del escritorio para ubicar el almacenamiento extraíble y copiar las carpetas y archivos a un directorio de su ordenador como lo copiaría a cualquier carpeta o archivo típico.

Al usar el cable USB podrá transferir las fotos y videos capturados a un ordenador. Siga los pasos presentados a continuación para conectar la cámara al ordenador.

1. Inicie el ordenador en el que ha instalado el software ArcSoft.
2. Asegúrese de que tanto la cámara como el ordenador estén encendidos.

3. Conecte un extremo el cable USB suministrado al puerto USB/AV OUT de su cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable a un puerto USB disponible de su ordenador.



5. Desconecte la cámara una vez haya finalizado la transferencia.

Si la opción USB está configurada en [PC]:

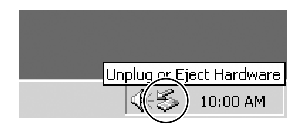
Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Si la opción USB está configurada en [PC (PTP)]:

Retire la cámara del sistema como se describe a continuación antes de apagar la cámara y de desconectar el cable USB.

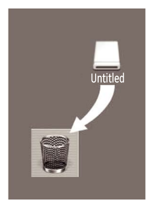
El sistema operativo Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Haga clic en [Quitar hardware con seguridad el hardware] icono y desconectar el conector USB de acuerdo con el menú aparecido.



Macintosh

Arrastre el icono sin título a la papelera. ("Sin título")



Conecte a una impresora compatible con PictBridge



PictBrisge le permite imprimir imágenes desde una tarjeta de memoria que esté dentro de una cámara digital directamente a una impresora, sin importar las marcas.

Para averiguar si una impresora es compatible con PictBridge, simplemente busque el logo PictBridge en el empaque o verifique el manual para saber las especificaciones. Con la función PictBridge de su cámara usted puede imprimir las fotos capturadas usando una impresora compatible con PictBridge usando un cable USB, sin la necesidad de un PC.

Cómo configurar el modo USB

Como el puerto USB de la cámara puede conectarse a su PC o a una Impresora, los siguientes pasos le permitirán asegurarse de que la cámara esté configurada correctamente para conectarse a una Impresora.

1. Acceda al menú de configuración de la cámara, seleccione la conexión USB utilizando el botón Arriba/Abajo y, a continuación, pulse el botón Derecha.
2. Use **Arriba/Abajo** para seleccionar **Impresora**.
3. Oprima el botón func ok para confirmar la configuración.

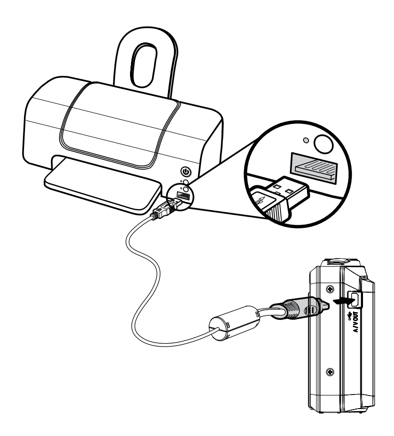




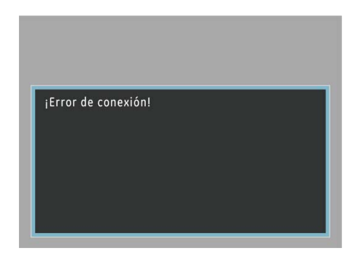
Una vez restablecida la cámara, el modo PC se activará automáticamente desde el modo USB.

Cómo conectar la cámara y la impresora.

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte un extremo del cable USB suministrado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.



Si la cámara no se conecta a una impresora compatible con PictBridge, el siguiente mensaje de error aparecerá en la pantalla LCD.





El mensaje de error anterior podría aparecer también si el modo USB se configura incorrectamente, y, si este es el caso, debe desconectar el cable USB, verificar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida, y después tratar de conectar el cable USB nuevamente.

Cómo usar el menú de PictBridge

Después de configurar el modo USB en impresora, el menú **PictBridge** aparecerá.



Seleccione un elemento del menú utilizando el botón Arriba/Abajo y pulse el botón Derecha o func/ok para acceder al elemento.

Refiérase a las siguientes secciones para una información más detallada acerca de cada configuración.

Imprimir Fecha

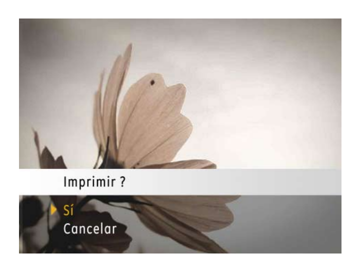
Si configuró la fecha y la hora en su cámara, el registro de la fecha quedará guardado con las fotos que tome. Puede imprimir las fotos con la fecha al seguir los pasos presentados a continuación.

1. Elija **Imprimir Fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de las fotos.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la foto que se visualiza en el momento.
4. Oprima el botón func/ok y aparecerá la siguiente pantalla.



5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón func/ok.

Imprimir Sin Fecha

Use esta configuración para imprimir las fotos sin que tengan la fecha sobre las mismas.

1. Seleccione **Imprimir sin fecha** del menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Use los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de la imágenes.
3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la cantidad de impresiones de la imagen que visualiza actualmente.
4. Oprima el botón func/ok y aparecerá la siguiente pantalla.



5. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón $^{func}_{ok}$.

Imprimir todos los índices

Puede usar esta configuración para imprimir todos los índices y mostrar todas las fotos que se encuentran actualmente en su cámara.

1. Seleccione Imprimir todos los índices desde el menúPictBridge. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón $^{func}_{ok}$.

Imprimir Imágenes DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

Para usar la impresión DPOF, usted debe seleccionar las fotos a imprimir usando la configuración DPOF de antemano. Ver sección "**DPOF**" en la página 57.

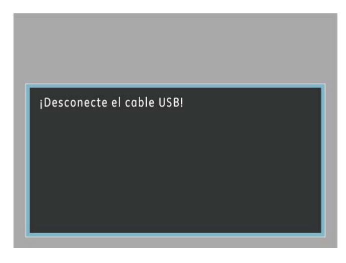
1. Seleccione **Imprimir Imágenes DPOF** desde el menú **PictBridge**. Aparecerá la siguiente pantalla.



2. Seleccione Si para confirmar la impresión o borrar. Después pulse el botón func/ok.

Salir

Para salir del menú **PictBridge** seleccione **Salir**. El mensaje "Desconecte el cable USB" se visualizará.



Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Especificaciones : A1255 / A1455


"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Nombre de modelo		A1255	A1455
Píxeles Efectivo de Sensor de Imagen		12,2 Megapíxeles	14,1 Megapíxeles
Sensor de Imagen		12,4 Megapíxeles [1/2,33" Charge Coupled Device (CCD)]	14,2 Megapíxeles [1/2,3" Charge Coupled Device (CCD)]
Objetivo	Long. Focal del objetivo =	6,3mm (Ancho) ~ 31,5mm (Tele)	
	Equivalente a película de 35mm	35mm (Ancho) ~ 175mm (Tele)	
	Número F del objetivo	F3,0 (Ancho) ~ F4,7 (Tele)	
	Construcción del objetivo	9 elementos en 7 grupos	
	Zoom Óptico	5X	
	Rango de Enfoque del objetivo	Normal: (Ancho) 60cm ~∞, (Tele) 80cm ~ ∞; Macro: (Ancho) 5cm ~ 80cm, (Tele) 60cm ~ ∞;	
Anti-temblor		Estabilización electrónica de imagen	
Zoom Digital		5,7X zoom digital (Zoom Combinado: 28,5X)	

Nombre de modelo		A1255	A1455
Cantidad de Píxeles de Grabación	Imagen Fija	12MP, 10MP(3:2), 9MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0.3MP	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0.3MP
	Película	640x480Píxeles: 30fps/15fps, 320x240Píxeles: 30fps/15fps	
Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal	
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí	
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)	
	Película	Quick Time Motion JPEG, Audio: G.711 [Monaural]	
Modos de Toma		Modo auto, Modo manual, Modo ASCN, Modo escena (Deporte, Interior, Nieve, Fuegos artificiales, Museo, Paisaje nocturno, Niños, Hoja, Puesta de sol, de vidrio, Paisaje, Retrato nocturno), Estabil., Retrato, Panorama, Paisaje, Modo película	
Detección de sonrisa		Sí	
Detección de parpadeo		Sí	
Detección de Rostro		Sí	
Eliminar Reflejo Ojos		Sí	
Panorama instantáneo		Sí	

Nombre de modelo	A1255	A1455
Pantalla LCD	LTPS de 2,7 pulgadas (silicón policristalino de baja temperatura) LCD a color TFT (230.400 Píxeles)	
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600	
Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)	
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (AiAE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)	
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)	
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos	
Velocidad del Obturador	4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)	
Toma Continua	Apróx. 1,8 fps (Modo Calidad Amplia/ Buena)	Apróx. 1,39 fps (Modo Calidad Amplia/Buena)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (4/9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma	
Control de Balance de Blancos	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual	

Nombre de modelo	A1255	A1455
Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta/ Reducción Reflejo Ojos+Sincronización Lenta	
	Gno. 5,0 (ISO 100)	
	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0,6m ~ 4,9m,Tele: Apróx. 0,8m ~ 3,1m (ISO 800)	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0,6m ~ 4,7m,Tele: Apróx. 0,8m ~ 3,0m (ISO 800)
Medio de Grabación	Memoria interna: 18MB	
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 16GB)	
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas	
Conectores	USB2.0/AV-OUT (Conector Patentado Integrado)	
Fuente de Alimentación	2X baterías alcalinas tamaño AA Batería AA NiMH [Se venden por separado]	
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Baterías alcalinas AA: Apróx. 120 tomas (basado en las normas de la CIPA)	Baterías alcalinas AA: Apróx. 150 tomas (basado en las normas de la CIPA)
	Batería AA NiMH: Apróx. 360 tomas (Normas de la CIPA)	Batería AA NiMH: Apróx. 340 tomas (Normas de la CIPA)
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40°C, Humedad: 0~90%	
Dimensiones (A x A x P)	93mm x 61mm x (24,1~27,1) mm	
Masa	Apróx. 140g (sin la batería)	

Especificaciones : J1455 / Q1455


"Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin aviso previo."

Píxeles Efectivo de Sensor de Imagen		14,1 Megapíxeles
Sensor de Imagen		14,2 Megapíxeles [1/2,3" Charge Coupled Device (CCD)]
Objetivo	Long. Focal del objetivo =	6,3mm (Ancho) ~ 31,5mm (Tele)
	Equivalente a película de 35mm	35mm (Ancho) ~ 175mm (Tele)
	Número F del objetivo	F3,0 (Ancho) ~ F4,7 (Tele)
	Construcción del objetivo	9 elementos en 7 grupos
	Zoom Óptico	5X
	Rango de Enfoque del objetivo	Normal: (Ancho) 60cm ~∞, (Tele) 80cm ~ ∞; Macro: (Ancho) 5cm ~ 80cm, (Tele) 60cm ~ ∞;
Anti-temblor		Estabilización electrónica de imagen
Zoom Digital		5,7X zoom digital (Zoom Combinado: 28,5X)

Cantidad de Píxeles de Grabación	Imagen Fija	14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0.3MP
	Película	640x480Píxeles: 30fps/15fps, 320x240Píxeles: 30fps/15fps
Compresión de Imagen		Mejor, Buena, Normal
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Imagen Fija	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	Quick Time Motion JPEG, Audio: G.711 [Monaural]
Modos de Toma		Modo auto, Modo manual, Modo ASCN, Modo escena (Deporte, Interior, Nieve, Fuegos artificiales, Museo, Paisaje nocturno, Niños, Hoja, Puesta de sol, de vidrio, Paisaje, Retrato nocturno), Estabil., Retrato, Panorama, Paisaje, Modo película
Detección de sonrisa		Sí
Detección de parpadeo		Sí
Detección de Rostro		Sí
Eliminar Reflejo Ojos		Sí
Panorama instantáneo		Sí

Pantalla LCD	LTPS de 3,0 pulgadas (silicón policristalino de baja temperatura) LCD a color TFT (230.400 Píxeles)
Sensibilidad ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de EA	EA-Único, EA-Múltiple (TTL 9-puntos), Detección de Rostro, Haz Asistencia EA (Encendido/Apagado)
Método de Medición de la Luz	Inteligencia Artificial AE (AiAE), Concentración Centro, Promedio, Punto (Fijo en el centro del marco)
Método de Control de Exposición	ProgramaAE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de Exposición	±2 EV en 1/3 pasos
Velocidad del Obturador	4 ~ 1/2000 segundo (Manual 30 segundos)
Toma Continua	Apróx. 1,39 fps (Modo Calidad Amplia/Buena)
Modos de Reproducción	Foto única, Índice (4/9/16 vista en miniatura), Diapositivas, Película (Cámara lenta posible), Zoom (Apróx. 2X~8X), Audio, Visualización de Histograma
Control de Balance de Blancos	Auto (AWB), Luz del Día, Nuboso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual

Flash Interno (Intervalo de Toma)	Auto/Reducción Reflejo Ojos/Flash Forzado /Sin Flash/Sincronización Lenta/ Reducción Reflejo Ojos+Sincronización Lenta
	Gno. 5,0 (ISO 100)
	(Intervalo de Toma) Ancho: Apróx. 0,6m ~ 4,7m,Tele: Apróx. 0,8m ~ 3,0m (ISO 800)
Medio de Grabación	Memoria interna: 18MB
	Tarjera SD /Tarjeta SDHC (Soporta hasta 16GB)
Otras Características	PictBridge, Soporte Exif Print, Soporte multilenguas
Conectores	USB2.0/AV-OUT (Conector Patentado Integrado)
Fuente de Alimentación	Batería recargable de iones de litio D016, 3,7V 700mAh
Capacidad de Toma (Desempeño de Batería)	Apróx. 180 tomas (según las normas de la CIPA)
Ambiente de Operación	Temperatura: 0~40°C, Humedad: 0~90%
Dimensiones (A x A x P)	96,4mm x 61mm x (20,5~27,1) mm
Masa	Apróx. 138g (sin la batería)

Mensajes de error

Mensajes	Explicación
No hay Tarjeta	• No se ha introducido la tarjeta de memoria.
Error de Tarjeta	• La tarjeta de memoria no está formateada.
Tarjeta Llena	• La tarjeta de memoria está llena y no puede almacenar nuevas imágenes.
Protección Contra Escritura	• La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.
Error de Imagen	• La imagen no se ha capturado correctamente. • La imagen está dañada.
Sin Imagen	• No hay imágenes en la tarjeta de memoria o en la memoria interna.
Error de Lente	• Probablemente el objetivo está atascado y la cámara se apagará automáticamente.
Error de Sistema	• Se ha encontrado un error inesperado.
La Imagen no puede Guardarse	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.
Fuera de rango	• Durante la captura de imágenes en el modo Panorama, la dirección de desplazamiento no es correcta o el ángulo excede el rango interno de la cámara.

Mensajes	Explicación
Tarjeta no format.¿Format.?	• Confirme si la tarjeta de memoria debe formatearse.
Esta imagen no puede elimin.	• La imagen o el video que está tratando de borrar está protegido.
No se puede grabar película.	• El interruptor para protección de escritura de la tarjeta de memoria se ha puesto en la posición “LOCK”.
¡Atención!Cám grab, por fav espere	• No se permiten otras acciones durante la grabación de video/audio.
¡Atención!Batería agotada.	• La batería no tiene carga.
Este arch no puede reprod.	• La cámara no reconoce el formato de la imagen.
Sin conexión	• La cámara no está conectada a la impresora correctamente.
Error de Impresión	• Hay un problema con la cámara o con la impresora.
No se puede Imprimir	• Verifique si la impresora no tiene papel. • Verifique si hay papel atascado en la impresora.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende.	• La batería se ha descargado. • La batería no se ha introducido correctamente.	• Reemplace con una batería totalmente cargada.
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando.	• La batería está descargada.	• Reemplace con una batería totalmente cargada.
La foto está borrosa.	• El lente está sucio. • Aparece [icono] cuando se toman las fotos.	• Use un paño suave para limpiar el lente de su cámara • Use el modo **Anti-temblor**.
Las imágenes y files de vídeo no se pueden guardar.	• La tarjeta de memoria está llena.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva. • Borre las imágenes no deseadas. • Desbloquee la tarjeta de memoria.

Problema	Causas Posibles	Solución
No se toman fotos cuando se oprime el botón del obturador.	• La tarjeta de memoria está llena. • No hay espacio disponible para guardar los archivos. • El dial de modo está en el modo **Reproducción**.	• Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o limpie la tarjeta de memoria actual. • Borre las imágenes no deseadas. • La tarjeta de memoria está bloqueada. • Gire el dial de modo a cualquier modo de toma de imagen fija.
No se imprimen imágenes desde la impresora conectada.	• La cámara no está conectada correctamente a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta. • El papel está atascado.	• Verifique la conexión entre la cámara y la impresora. • Use una impresora compatible con PictBridge. • Introduzca papel en la impresora. • Reemplace el cartucho de tinta de la impresora. • Saque el papel atascado.

http://www.ge.com/digitalcameras



Printed in China